



Volterra

Entre un passé étrusque et les secrets de l'albâtre

Volterra est l'un des centres les plus importants de la Toscane, tant pour la présence de monuments qui témoignent des civilisations qui se sont succédées pendant trente siècles, que pour le travail de l'**albâtre toscan**, dont les objets sont aujourd'hui l'un des produits les plus typiques et traditionnels de l'artisanat italien.

D'aspect principalement **médiéval**, elle conserve d'abondantes découvertes de la période étrusque, comme la Porta all'Arco, l'Acropole et les murs de la ville encore visibles dans certains quartiers. La présence romaine à Volterra est documentée par les importants vestiges du Teatro di Vallebona, des bâtiments thermaux et une grande citerne d'eau. Le caractère médiéval de la ville n'est pas seulement évident dans le tracé urbain, mais il se manifeste surtout dans les palais, les maisons-tours et les églises. Parmi ceux-ci, nous en mentionnons quelques-uns: le Palazzo dei Priori, le Palazzo Pretorio, les deux groupes de tours de Buomparenti et Bonaguidi et l'église de San Francesco. Volterra, enfin, possède **trois musées** d'un intérêt historique et artistique considérable: le musée Guarnacci, la galerie d'art et le musée civique, le musée de l'Opéra du Dôme.

Ses **doubles murs**, longs de 7300 mètres, ont été conçus pour protéger non seulement la ville et le centre urbain, mais aussi les sources, les champs cultivés et les pâturages, souvent soumis à des raids par des étrangers.

Outre les monuments et les nombreux témoignages d'art et d'histoire, Volterra offre la vision du **doux paysage** vallonné qui l'entoure, interrompu depuis l'ouest de façon abrupte par le spectacle sauvage et impressionnant de la Balze.