



San Gimignano

Une forêt de tours à l'horizon

Pour l'architecture médiévale caractéristique de son centre historique, San Gimignano a été déclaré patrimoine mondial de l'UNESCO en 1990. Le site de San Gimignano, également connu sous le nom de **Manhattan du Moyen Âge**, est pratiquement intact dans son aspect des deux tiers au quatorzième siècle et constitue l'un des meilleurs exemples en Europe de l'organisation urbaine de l'époque communale. Dans la période la plus prospère, les riches familles de San Gimignano sont venues construire jusqu'à **72 tours** comme symbole de leur richesse et de leur puissance. Quatorze d'entre elles existent encore aujourd'hui et contribuent à l'atmosphère charmante de la ville.

Cathédrale de San Gimignano: la simplicité de sa façade romane renferme les merveilles et les chefs-d'œuvre qui se trouvent à l'intérieur. Il s'agit notamment d'œuvres de Benozzo Gozzoli, de Taddeo di Bartolo et des élèves de Simone Martini.

Piazza del Duomo: si le Duomo est le symbole religieux de San Gimignano, le Palazzo del Popolo en est le pendant civique. Ensemble, à quelques mètres l'un de l'autre, ils forment l'extraordinaire ensemble architectural de la Piazza del Duomo. Le Palazzo Comunale se trouve sur la gauche de la place, entre la Torre Grossa et la Loggia del Comune. Le palais héberge aujourd'hui le Musée civique de San Gimignano qui annonce déjà sa beauté depuis la cour d'entrée.

Piazza della Cisterna: cette place est, avec ses paysages extraordinaires, un point de passage presque obligatoire pour toute visite à San Gimignano. Il est situé au sommet de la colline sur laquelle la ville toscane est construite, c'est donc un bon endroit pour se détendre un peu. Harmonieuse et raffinée, elle est certainement la plus belle place de San Gimignano et l'une des plus agréables de toute la Toscane. C'est là que se trouvent les boutiques et que se déroulaient le marché et les joutes.

Le Musée de la torture: en réalité, il existe deux petits musées: le premier, dès l'entrée dans le village, présente sur trois étages un itinéraire complet sur les méthodes de torture du monde entier, avec des instruments et des outils originaux, des photos et des explications détaillées. L'autre musée est situé un peu plus haut et a pour thème la peine de mort.

L'église de Sant'Agostino: un petit coffre aux trésors d'œuvres d'art qui mérite une visite pour découvrir les nombreux bijoux qu'il contient.

Rocca di Montestaffoli: construite pour défendre San Gimignano des attaques de Sienne après sa soumission à Florence. Il ne reste pas grand chose de l'ancienne forteresse, mais il vaut la peine de monter dans cet espace vert pour admirer une vue extraordinaire sur San Gimignano et le Val d'Elsa. Seule tourelle encore debout d'un système de défense complexe, elle est le point de vue privilégié pour apprécier la vue. La forteresse de Montestaffoli est désormais un lieu de manifestations culturelles et de festivals, en particulier la Joute des bâtons qui a lieu en juin.