



Casole d'Elsa

Entre moyennes et basses collines où l'on cultive la vigne, les oliviers et les céréales

Casole d'Elsa était un ancien établissement étrusque et se trouve encore aujourd'hui à l'arrière d'une colline qui offre une vue panoramique suggestive sur la campagne siennoise. Aux XI^e et XII^e siècles, Casole représentait un lieu d'intérêt stratégique et par conséquent, pour défendre son territoire contre d'éventuelles attaques extérieures, de nouvelles fortifications ont été érigées, dont deux tours rondes en plus des murs. Les murs de Casole d'Elsa ont une forme ovoïde et sont composés à la fois des **deux tours** de la fin du XV^e siècle mentionnées ci-dessus et de la Rocca, une forteresse du XIV^e siècle, aujourd'hui l'hôtel de ville. Mais dans cette structure se cache une âme contemporaine constituée par la galerie d'art **Arte Viva**: une magnifique collection de dessins et de peintures d'enfants de toute la province.

Parmi les principaux bâtiments du centre historique de Casole se distingue la Collégiale de Santa Maria Assunta, de style romano-gothique du XII^e siècle. À l'intérieur, on trouve de nombreuses œuvres d'art comme celles de Beltramo Aringhieri. Près de la Collégiale se trouve le presbytère, qui est aujourd'hui le siège du Musée archéologique de la Collégiale. Ici, vous pouvez découvrir l'histoire du pays et de ses environs grâce aux découvertes archéologiques de la période étrusque et aux peintures et sculptures de l'école siennoise du XIV^e au XVI^e siècle. A ne pas manquer également l'église de San Niccolò, à l'intérieur de laquelle se trouvent quelques fresques de Vincenzo et Francesco Rustici.

Outre les bâtiments et l'art, nous devons reconnaître l'importance environnementale considérable des **forêts** de Casole d'Elsa: la forêt de Berignone et les bois de la Montagnola Senese.