



Château d'Ama

Un lieu qui renferme un vin révolutionnaire et des trésors d'art contemporain

Ama est un petit village dans les collines du Chianti historique, où les vignes alternent avec les oliveraies et la forêt. Un endroit magnifique et de grandes traditions viticoles. En 1982, la gestion technique de l'exploitation est confiée à **Marco Pallanti**, jeune agronome, qui devient en quelques années l'un des plus estimés œnologues toscans.

Le **Château d'Ama** est composé de plusieurs bâtiments groupés qui, bien que surgissant à différentes époques, ont en commun l'utilisation de la pierre comme matériau de construction. Le bourg, avec ses maisons d'origine médiévale, se développe le long de l'axe de la rue principale, presque protégé, aux deux extrêmes, par deux villas. La villa principale, déjà Ricucci, est la seule qui a conservé presque inaltérés les caractères du XVIIIe siècle, tandis que complètement rénovée dans des formes vaguement néoclassiques est villa Pianigiani.

Les **trois petites chapelles**, l'une dédiée à la Très Sainte Vierge du Carmine, près de la villa de Pianigiani, la seconde, le long de la rue principale, dédiée à San Lorenzo et la troisième, intitulée à San Venazio, dans le jardin de villa Ricucci. Le jardin a des haies de buis qui créent des parterres géométriques et est enrichi par une superbe vue sur la campagne du Chianti.

Depuis l'an 2000 est né le projet « **Castello di Ama pour l'Art Contemporain** » ou Art et Vin, ensemble, pour laisser une trace de l'aujourd'hui dans un lieu antique.